

LAUSUNTO

11.12.2012

Lapin urheiluopiston tanssialan koulutus ja tanssiteatteri Rimpparemmiin yhteistyö

Lapin urheiluopiston tarjoama tanssialan perustutkinto on äärimmäisen tärkeä osa rovaniemeläistä ja lappilaista kulttuurikenttää. Se antaa pohjoisen Suomen ainoana oppilaitoksena mahdollisuuden näyttämötaiteiden opiskeluun. Erityispiirteensä ko. koulutuksessa on suomalaiseen kansantanssiin pohjautuva opetus. Lapin urheiluopisto on ainoa tämän tanssin lajin ammatillista opetusta antava oppilaitos Suomessa. Suomalaisen kulttuuriperimän vaalimisen kannalta urheiluopiston antama opetus on äärimmäisen tärkeää.

Rovaniemellä toimiva ammattitanssiteatteri Rimpparemmi ja Lapin urheiluopiston tanssialan koulutus ovat tehneet yhteistyötä vuodesta 2004 alkaen. Tanssiteatteri Rimpparemmi on kuulunut vuodesta 2000 valtion teatteri- ja orkesterilain piiriin ainoana tanssiteatterina Oulun pohjoispuolella. Rimpparemmi on vahva vaikuttaja rovaniemeläisessä ja koko Lapin tanssikulttuurissa ja tanssiteatessa. Rimpparemmi on korkean profiilin tanssiteatteri koko Suomessa ja sen kansainvälinen urakin on mittava. Myös Lapin urheiluopiston tanssikoulutus on tärkeä osa tätä kulttuuriin ja taiteen kenttää. Tanssi esitysmuotona tulee olemaan yhä merkittävämmässä asemassa Suomessa esittävän taiteen alalla. Sen kieleen sitoutumaton esittämisen tapa on kansainvälinen ja Rovaniemi on yksi Suomen kansainvälisimmistä kaupungeista.

Rimpparemmi on tarjonnut Urheiluopiston opiskelijoille harjoittelupaikkoja ja opetusyhteistyötä usean vuoden ajan. Rimpparemmiin taiteellinen johtaja Matti Paloniemi on tehnyt opiskelijoille heidän taiteellisen opinnäytetyön kaksi kertaa. Rimpparemmiin ammattitanssijat ovat opettaneet oppilaitoksessa ja ovat pystyneet välittämään tanssinopiskelijoille äärimmäisen tärkeää tietoa ja osaamista ammattitanssijan työstä. Urheiluopiston opiskelijoista kaikkiaan kahdeksan on suorittanut työssäoppimisjaksonsa tanssiteatteri Rimpparemmiin tuottamissa ammatillisissa tuotteissa. Heidän valvojinaan ovat toimineet

ansioituneet koreografit Petri Kauppinen, Jouni Prittinen, Matti Paloniemi ja Ari Numminen. Rimpparemmiin tämän hetkisestä tanssijakunnasta neljännes on valmistunut Lapin urheiluopistolta. Viimeisimpänä yhteistyömuotona aloitettiin tanssiteosten yhteismarkkinointi ja tiedottaminen syksyllä 2012.

Toivon, että tämä aluepoliittisesti ja taiteellisesti merkittävä ja ainutlaatuinen toiminta jatkuu ja löytää vielä uusia yhteistyömuotoja tulevaisuudessa.

Rovaniemellä 11.12.2012

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Matti Paloniemi', written in a cursive style.

Matti Paloniemi
Taiteellinen johtaja
Tanssiteatteri Rimpparemmi